



團隊簡介

創立於 2011 年，「何理互動 WHYIXD」為台灣少見的跨領域裝置團隊，成員背景跨足藝術/建築/設計/工程/機械等領域。何理互動由「藝術創作」出發，完成許多件「跨領域」的實體裝置作品，透過科技、新媒材和各產業間的合作實踐各種可能，屢屢斬獲國內外各大獎項，如 2021 年義大利《A' Design Award & Competition》國際競賽 金獎、2020 年台灣 臺北市立美術館《X-Site 計畫》首獎等。

此外，何理互動歷年發表的作品，不斷地在創造特殊的感官體驗，觸動觀者新的感知，如 2018 年發表的《觀月計畫 #define Moon_ 》重現月相的優美姿態，吸引國內外媒體爭相報導，更有來自全球各地的邀約展演，跨越了文化與語言的邊界。

至今，何理互動以其瀟灑詩意的美學之作，持續活躍於各大藝術展演中，從公共藝術、娛樂產業到企業形象裝置、私人藝術品收藏等，這些裝置作品藉由一幅幅的「電子地景」創作，以科技和藝術描繪內在的詩篇，為這個數位時代傳遞出更多文字與影像無法描繪的細膩感受。

獎項

- 2022 美 國 LIT Lighting Design Award
- 2021 義 大 利 《A' Design Award & Competition》國際競賽 金獎
- 2020 臺 灣 《X-Site 計畫》首獎
- 2019 澳 洲 《NOW Awards》Collection 12 銀獎
- 2018 義 大 利 《A' Design Award & Competition》國際競賽 銀獎
- 2018 荷 蘭 《Amsterdam Light Festival》競賽入圍
- 2017 臺 灣 《World Stage Design》Alternative 金獎
- 2017 荷 蘭 《Amsterdam Light Festival》競賽入圍
- 2016 中 國 《太库杯创新创业大赛季》團隊組 首獎
- 2015 臺 灣 《創業明日之星》臺北十強
- 2013 英 國 《World Stage Design》Interactive & New Media 金獎
- 2011 臺 灣 第一屆數位藝術表演甄選計畫 入圍



專利

發明-專利證書號數 I786425 /專利名稱:視覺隱蔽設施

發明-專利證書號數 I564508 /專利名稱:舞臺燈之升降裝置

發明-專利證書號數 I591287 /專利名稱:易於調控長度的敏捷式伸縮裝置

新樣-式專利證書號數 M494872 /專利名稱:舞臺燈之升降裝置

重要商業經歷

- | | | |
|------|-----------|--|
| 2023 | 臺灣/新竹 | 《環世界 Ringworld》全中運聖火裝置 |
| 2022 | 臺灣/桃園 | 《樞軸島 The Bonding》 廈門街立體停車場 公共藝術裝置 |
| 2022 | 臺灣/臺北 | 《風盛 Cyclonic Bloom》 Cooler Master 創客大樓形象裝置 |
| 2022 | 臺灣/新北 | 《複雲島 Compound Clouds Island》 寶高智慧產業園區 公共藝術裝置 |
| 2021 | 臺灣/臺北 | 《Gogoro SWAP & GIFT Xmas Tree》聖誕節互動裝置 |
| 2021 | 臺灣/臺中 | 《永恆之曜 Perpetual Phases》巨大集團總部形象裝置 |
| 2021 | 臺灣/臺北 | 《內隱幾何 Implicit Geometry》 北部流行音樂中心文化館 藝術裝置 |
| 2021 | 臺灣/online | 《reSync:Love》臺灣首檔 NFT 視覺藝術展藝術策展 |
| 2020 | 臺灣/臺北 | 《Race Against Time》《SoundScape》 北部流行音樂中心 公共藝術設置 |
| 2019 | 臺灣/臺北 | 《流 Stream》臺北捷運公司 公共空間燈光藝術 |
| 2019 | 中國/北京 | 《#define Moon_ 觀月計畫》798 藝術區 永久典藏 |
| 2019 | 美國/波士頓 | SIGNIFY 《Burlington Sessions #2》 亞洲首個受邀燈光藝術家 |
| 2019 | 臺灣/臺中 | 《Heaven Bloom》磐鈺建設 藝術動力裝置 |
| 2018 | 中國/重慶 | 《新光三越重慶百貨》空間特殊燈光藝術裝置 |
| 2018 | 中國巡迴 | 《薛之謙摩天大樓世界巡迴演唱會》藝術動力裝置 |
| 2016 | 中國/上海 | 《透明》評選為「美到沒有朋友的聖誕樹」 |
| 2016 | 臺灣/高雄 | 《國家解密科技寶藏》展覽裝置設計製作 |
| 2015 | 中國/上海 | 《流光》評選為上海 5 大奇幻聖誕樹 |



| | | |
|------|-------|---|
| 2014 | 臺灣/臺北 | 《Hermes 愛馬仕春季櫥窗》燈光藝術裝置 |
| 2014 | 臺灣/臺北 | 《CLS 賓士新車發表會》展演藝術裝置 |
| 2013 | 中國巡迴 | 《2013 劉德華世界巡迴演唱會》巡迴開場藝術動力裝置 |
| 2012 | 臺灣/臺北 | 《金鐘獎》開幕燈光舞蹈表演-Luxy Boyz 程式表演控制 |
| 2012 | 中國/香港 | 《楊丞琳為愛啟程演唱會》宮廷渲染伸縮特效衣製作 |
| 2012 | 臺灣/臺北 | 《Benz-The Avant / Garde DiariesX》華山園區展出 |

藝術展覽經歷

| | | |
|------|-----------|--|
| 2022 | 臺灣/臺北 | 《Heaven Bloom 扉花》《海境 Tender Soul of Ocean》NFT version · ART TAIPEI 臺北國際藝術博覽會 · 凝視×邏輯×詩學 加密藝術特展 |
| 2022 | 臺灣/臺中 | 《#define Moon_ 觀月計畫》《海境 Tender Soul of Ocean》觀月瞻心術 藝術聯展 |
| 2022 | 臺灣/新北 | 《#define Moon_ 觀月計畫》兒童藝術節 藝術裝置 |
| 2022 | 臺灣/基隆 | 《海境 Tender Soul of Ocean》城市博覽會 藝術裝置 |
| 2021 | 臺灣/臺北 | 《Channels》ART TAIPEI 臺北國際藝術博覽會 |
| 2021 | 臺灣/新竹 | 《島嶼星圖 Star Map of The Island》 《#define Moon_ 觀月計畫》新竹光臨藝術節 |
| 2021 | 臺灣/臺中 | 《Heaven Bloom》聯動效應 |
| 2020 | 香港/online | 《Channels》Art Central |
| 2020 | 臺灣/online | 《Spectrum light》《Heaven Bloom》 ART TAINAN 藝術博覽會 |
| 2020 | 臺灣/臺北 | 《Spectrum light》《Heaven Bloom》大內藝術節 |
| 2020 | 臺灣/臺北 | 《Channels》2020 白晝之夜 |
| 2020 | 臺灣/臺北 | 《#define Moon_ 觀月計畫》寶藏巖光節 |
| 2020 | 臺灣/臺北 | 《膜 Through the Membrane》 第七屆 X-Site 計畫：多重真實 |
| 2020 | 臺灣/臺北 | 《Channels》2020 臺灣國際光影藝術節 |
| 2019 | 臺灣/新竹 | 《Channels》國立交通大學光雕藝術裝置 |
| 2019 | 臺灣/臺北 | 《Channels》第 14 屆數位藝術節開幕演出 |



- | | | |
|------|---------|--|
| 2019 | 臺灣/臺北 | 《Spectrum light》《Heaven Bloom》 ART TAIPEI 臺北國際藝術博覽會 |
| 2019 | 臺灣/臺中 | 《Spectrum light》《Heaven Bloom》臺中藝術博覽會 |
| 2019 | 臺灣/臺南 | 《Falling Moon》月津港燈光節主燈藝術裝置 |
| 2019 | 臺灣/臺北 | 《Spectrum light》《Heaven Bloom》 Art Future 藝術博覽會 |
| 2018 | 臺灣/新竹 | 《#define Moon 觀月計畫》 國立交通大學光雕藝術裝置 |
| 2018 | 臺灣/臺北 | 《Spectrum light : City Butterfly》 金點設計獎典禮藝術裝置 |
| 2018 | 美國/紐約 | 《蝶之極限島嶼》 紐約 QCC Art Gallery 臺灣當代藝術展 |
| 2018 | 臺灣/臺北 | 第 53 屆金鐘獎舞臺藝術裝置 |
| 2018 | 臺灣/臺北 | 《OO-工務所的行動研究》X-site 計畫跨界顧問 |
| 2018 | 臺灣/臺中 | 《洄川之光》找回豐原水記憶公共藝術裝置 |
| 2018 | 法國/瓦朗謝訥 | 《W.A.V.E. reset》巡迴表演 |
| 2018 | 臺灣/嘉義 | 《TransLight : Mount Ali》臺灣燈會藝術展覽 |
| 2018 | 臺灣/臺北 | 《狗來福旺號誌燈》臺北燈節藝術裝置 |
| 2017 | 法國/南特 | 《W.A.V.E. reset》巡迴表演 |
| 2017 | 臺灣/高雄 | 《Float》動力裝置 |
| 2017 | 臺灣/臺中 | 《鵲橋》動力燈光裝置/ designboom 設計雜誌報導 |
| 2017 | 中國/上海 | 《TransLight : Dandelion》藝術展覽 |
| 2016 | 中國/上海 | 《TransLight》藝術展覽 |
| 2016 | 臺灣/高雄 | 《Future Lab》工研院國家解密寶藏藝術展覽 |
| 2015 | 中國/上海 | 《流光聖誕》藝術展覽 |
| 2014 | 中國/上海 | 《羊年的星空》藝昂羊藝術展覽 |
| 2014 | 臺灣/臺北 | 《W.A.V.E. reset》 兩廳院自製表演節目表演裝置設計製作 |
| 2013 | 臺灣/臺北 | 《聲。翻轉 Flipmata》 臺北商業大學公共藝術裝置設計製作 |
| 2012 | 中國/香港 | 《顫動》K11 數位藝術展覽受邀藝術家 |



2011

德國/柏林

《W.A.V.E.》表演裝置邀請展出